

BRILVINIL INDUSTRIA E COMERCIO DE TINTAS LTDA
Telefone: (71) 9114-8492/ (71) 3394-1313
Endereço: ROD BA 526, GA 3 TERREO, 7, CEASA
SALVADOR – BA, 41.404-000



Boletim Técnico de produto Esmalte Sintético Delta Premium

Descrição do produto

É um produto elaborado com resinas alquídicas especialmente selecionadas, proporcionando um elevado padrão de qualidade, definido pelo acabamento superior, alta resistência, excelente poder de cobertura e grande rendimento.

Propriedades físicas e químicas do produto

Cores	Referência do catálogo
Acabamento	Brilhante, Fosco ou Acetinado
Sólidos por Massa	37% $\pm$ 2
Sólidos por volume	40% $\pm$ 2
VOC	452 g/L
Peso Específico a 25°C	0,9122 g/cm ³ (valor aproximado)
Ponto de Fulgor	38°C
Tempo de armazenagem	24 meses
Toxicidade	Consulte a FISPQ
Tipo de embalagem	900mL, 3,6L

Informações Técnicas

Composição: Resinas alquídicas modificadas, pigmentos orgânicos e inorgânicos, aditivos auxiliares secantes, solventes alifáticos e um pequeno teor de aromáticos.

Informações para aplicação

Espessura por demão: Espessura de película úmida – 80 a 110 μm
Espessura de película seca – 30 a 45 μm

Rendimento: Galão: 40 a 50m²/demão
Litro: 10 a 12,5m²/demão

Demãos: 2 a 3 demãos para dar o acabamento e cobertura adequado. Porém dependendo da cor, e/ou estados da superfície, serão necessárias mais ou menos demão.

Diluição: Usar somente Aguarrás - Não usar Thinner

Pincel/rolo: diluir até 10%.

Com pistola de pulverização: diluir até 30%.

Limpeza: Limpe os instrumentos de trabalho com Aguarrás ou solvente para limpeza.

Secagem

Ao toque: 2 a 4 horas.

Entre demãos: 4 a 8 horas.

Final: 72 horas.

Cura Total: dureza máxima - 10 dias

Instrumento utilizado: Rolo de lã baixa ou de espuma fina, pincel ou pistola de pulverização.

Uso: Superfícies internas e externas de metais, madeiras e alvenarias.

PREPARO DE SUPERFÍCIE – Norma ABNT NBR 13.245

A superfície deverá estar seca, firme e sem poeira, isenta de contaminantes, tais como: óleos, sais, graxas, gorduras, poeiras, etc., devidamente aplicada com fundo recomendado. As partes soltas ou mal aderidas deverão ser raspadas e/ou escovadas. Sobre tinta envelhecida, lixar superficialmente, deixando a superfície isenta de brilho e remover as partículas soltas. Antes de iniciar a pintura, observe as seguintes instruções: A superfície deve estar firme, limpa, seca e sem poeira, gordura ou graxa, sabão ou mofo. Caso esteja, lavar com água e sabão até a secagem completa do substrato. A preparação cuidadosa da superfície a ser pintada é de extrema importância para que a pintura tenha a durabilidade e acabamento indicado.

INSTRUÇÕES DE APLICAÇÃO

Antes de iniciar qualquer pintura é preciso sempre atentar para a realização do seguinte procedimento:

Lixar: lixar a superfície, removendo as partes soltas e promovendo na mesma uma maior aderência para o produto que será aplicado em seguida.

Limpar: A limpeza deve ser feita com um pano ou uma vassoura para remover a poeira da superfície e garantir aderência do produto que será aplicado sobre a superfície.

Selar: O uso de fundos uniformiza a absorção da superfície, além de melhorar significativamente o rendimento do produto que será aplicado.

Homogeneizar: a homogeneização é necessária para a completa mistura de todos os componentes, bem como a dispersão dos pigmentos. Como o produto estará parado em estoque, esta operação é indispensável para que as características se mantenham inalteradas.

Diluir: a diluição deve seguir a instrução recomendada para que o produto possa oferecer excelente desempenho tais como: cobertura, rendimento, nivelamento e aplicação.

Aplicar: sempre se atentar a partes soltas ou mal aderidas do substrato, nestes casos, devesse seguir as recomendações de preparação de superfície.

Em caso de recortes, sempre primeiro fazer o recorte com pincel para posteriormente proceder a aplicação com o rolo. A aplicação com rolo deve ser feita seguindo o processo de: aplicar em M, voltando a aplicação no sentido de W.

Superfícies já pintadas: **Lixar** até eliminar o brilho e deixar o substrato áspero, limpar todo o pó com um pano úmido com Agarrás ou Thinner, antes de aplicar o produto.

Observação: caso necessário utilizar um removedor de tinta, aplicar depois um primer para preparar o substrato

Diferenças de tonalidade podem ocorrer quando houver:

- Diferenças de percentual de diluição entre amostras;
- Diferença de pressão da pistola durante a aplicação;
- Camadas excessivas ou muito finas;
- Diferença de distância entre pistola e o substrato (superfície)

Recomendações:

- Evite aplicar em dias chuvosos
- Manter o ambiente bem ventilado com portas e janelas abertas durante o lixamento e a aplicação.

Conservação:

A superfície só poderá ser lavada 30 dias após a pintura; não limpe a superfície pintada com solventes ou diluentes; Pingos de água isolados ou chuvas podem manchar pinturas recentes (até 30 dias). Algumas cores pigmentadas com pigmentos orgânicos, podem sofrer desbotamento quando expostas a raios UV.